

LUNA NAVAJAS

ACTRIZ DE TEATRO



PERFIL PERSONAL:

Edad: 25

Altura: 1,70 cm

Peso: 62 kg

Color de pelo: Pelirrojo claro

Color de ojos: Negros

Complexión: normal / atlética

APTITUDES:

Vocalización

Canto

Movimiento

Alta memorización

Adaptabilidad

Experiencia en gira

Disciplina y auto-control

Capacidad de trabajar en equipo

Capacidad de planificación

IDIOMAS:

Español ●●●●●●

Inglés ●●●○○○

OTROS DATOS:

Carnet de conducir: permiso B

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

Actualmente Actriz-manipuladora en la Compañía Títeres Etcétera

2022/2023 Actriz colaboradora en el Centro de Formación Escénica de Granada en los montajes de "Alpujarra Mon Amour" y "Yerma Entera"

2022 Actriz-manipuladora en la Cía La Rous Teatro

2022 Actriz cover en la Compañía Fernando Hurtado

2022 Actriz principal en la Asociación TED Teatro

2021/2022 Monitora de Teatro en la Asociación SAPAME, Granada

2019 Animación Premios AJE de Granada

2018 OTELO en Teatro Alhambra (Dos personajes: Yago y Desdémona)

2018 Premios Lorca de Teatro Andaluz, actuación de apertura y presentación

2016 Teatro Bus "A Todo Rock" y animación infantil "Érase una vez..."

2016 Micro Teatro "Vis a Vis"

2015/2016 Musical Didáctico "Paseo por el Siglo de Oro"

2014/2016 Musical Didáctico "Pintar como un niño"

LECTURAS DRAMATIZADAS

2019 La Felicidad... es el deseo de repetir de Javier Berger, El teatro se lee en la Granada, La Corrala del Carbón

2018 Planeta Vulnerable, Teatro Ecológico siglo XXI, Centro García Lorca

2016 La Guerra de los Mundos, Teatro Cánovas

DIRECCIÓN

Prácticas de dirección dirigiendo **Comedia Sin Título**, Federico García Lorca

CINE

2016 Figurante en el cortometraje "Cita a las doce" 2016

FORMACIÓN ACADÉMICA

(2016-2019) Arte dramático

Escuela de Teatro y Doblaje Remiendo, Granada.

Método de Interpretación (método Stanislavsky, técnica vivencial) complementado con:

- Interpretación ante la cámara
- Expresión Corporal
- Danza Contemporánea
- Voz y Canto
- Herramientas para el actor
- Lenguajes Escénicos (Cabaret, Máscaras, Commedia d'll arte)
- Teatro de Calle
- Títeres
- Performance
- Clown
- Contact...

(2014-2016) Bachillerato de Artes Escénicas Música y Danza

I.E.S Politécnico Jesús Marín, Málaga.

LUNA NAVAJAS

ACTRIZ DE TEATRO

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Curso de **Dirección y Dramaturgia**, en el Centro de Formación Escénica, Granada, impartido por **Noelia Rosa**
- Curso El accidente teatral o el vínculo expresivo como teatro, impartido por **Sergio Boris**
- Curso de **dirección**, impartido por **Andrés Lima**
- Curso de **creación y dirección**, impartido por **Marta Pazos**
- Curso de **creación, dramatizar y desorganizarse**, impartido por **Denise Despeyroux**
- **Entrenamiento actoral** guiado por **Antonio Leiva y Larisa Ramos**
- Curso de **Verso** “La Alquimia Versal” impartido por **Teatro La Abadía y Jóvenes Clásicos**
- Seminario de **Interpretación Textual**, impartido por **Pedro Lendínez**
- Seminario de **Movimiento** “El cuerpo y sus formas” en Estudio Corazza, impartido por **Andrea Mizes**
- Seminario de **Movimiento** “Relajación para la acción” en Estudio Corazza, impartido por **Pedro González**
- Clases de **Danza Contemporánea** con **Ximena Carnevale**
- Curso de **Canto y Cabaret**, “Cantando con el corazón”, impartido por **Virginia Nolting**
- Curso de **Teatro Físico, trabajo coral**, impartido por **José Piris**
- Curso de **Canto**, impartido por **Viviana Idrovo**
- Curso de **Teatro**, impartido por **Rafa Castillo**
- Verano Teatral, Creación en la Granja impartido por **la Cía. Laviebel**