



**NOELIA ROSA**

**ACTRIZ  
DIRECTORA  
TEATRO**



**escuela  
de teatro  
remiendo**

[www.remierendoteatro.com](http://www.remierendoteatro.com)

**actriz**

Actriz desde el año 1999 con experiencia sobretodo en teatro y televisión. Formada con José Carlos Plaza, Miguel Narros, Augusto Fernández, Fernando Piernas, Arnold taraborrelli, Begoña Valle, Carlo Colombaioni, Alicia Hermida y Jaime Losada, Enrique Pardo, Linda Wise, Vicente Fuentes, Andrés Lima, Mariano Barroso, Luis Gimeno, Miguel Hermoso, Marga Iñiguez, Denise Perdikidis y Mariam Brydfdir, entre otros.

**experiencia**

#### **TV**

ARRAYÁN. Teresa. Episódico. Canal Sur  
DOCTOR MATEO. Madre. Episódico. Antena 3  
YO SOY BEA. Reme. Reparto. Telecinco  
EL COMISARIO. Episódico. Telecinco  
ARRAYÁN. Reparto. Canal Sur

#### **CINE**

ESPAGUETIS (cortometraje) de Daniel Marín. CEV.  
LA MEMORIA (cortometraje) de Gabriel Bos. Lolita Peliculitas  
ROJO SOBRE BLANCO de Patricia Rio. Premio del público, Festival de Málaga 2009.  
SONIDOS (cortometraje) de Pablo Olmos  
ELLOS X ELLAS (cortometraje) de Oscar Parada  
DE GRANADA AL CIELO (documental) de Atiko 7 para Canal Sur

#### **TEATRO**

VIVA ESPAÑA. Peter Regard. The Flying Theatre company. England  
UNA NOCHE CON MAX ESTRELLA. Francisco Ortuño. CAT  
DIS-TÓPICAS. Biopsia in progress. Noelia Rosa y Blanca Ortiga  
LA ENCINA. Dir. Elisa Ramos y Joaquín Casanova. LA MAQUINÉ  
PEER GYNT. Dir. Philip Bender. ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA  
PEQUEÑOS SUEÑOS DE VERANO. Dir. Xavier Puig y Víctor Newman. OCG  
AGUAIRE. Dir. Julia Ruiz. LASAL TEATRO  
EL GRAN TRAJE. Dir. Julia Ruiz. LASAL TEATRO. **Premio MAX al mejor espectáculo infantil 2004.**  
ZAPATOS. Dir. Julia Ruiz y Rosa Díaz. LASAL TEATRO  
TRAGICOMEDIA DE LA SEÑÁ ROSITA. Dir. AXIOMA TEATRO.  
ESENCIA PATRIA. Dir. José Luis Fernández. CENTRO ANDALUZ TEATRO



COMEDIA SIN TITULO. Dir. Francisco Ortuño  
REY LEAR DE RODRIGO GARCÍA. Dir. Fernando Sansegundo  
CLAUSURA. 9FESTIVAL INTERN DE JÓVENES REALIZADORES DE GRANADA. Dir. Francisco Ortuño  
LORCA-FUENTEVAQUEROS. Dir. José Carlos Plaza  
YO NO HE NACIDO TODAVIA. Dir. José Carlos Plaza  
LORCA Y LA CIUDAD. Dir. Francisco Ortuño  
ROMEO Y JULIETA (EL MUSICAL). Ruido Rosa

### **OTROS/HABILIDADES**

- . GOLEOR (dibujos animados) Doblaje: la abuela Flora. PRODUCCIONES KANDOR
- . NADA QUEDA DICHO (videoclip) LORENA MAYOL.
- . Experiencia en Match de Improvisación
- Curso de dramaturgia con Alfonso Zurro y Gracia Morales. Universidad de Granada
- . Tiro con arco
- . Manipulación de títeres

**directora**

Es técnico en maquinaria escénica y cursa estudios de Bellas Artes y Humanidades en las universidades de Granada y Jaén.

Como directora se ha desarrollado a través de las aulas de teatro de las universidades de Granada y Jaén, y estudiando dirección escénica con María Ruiz en la Escuela Pública de estudios teatrales de Granada.

Ha sido creadora y/o partícipe de varios proyectos pedagógicos como *Poesía para empezar* (Huerta de San Vicente. Granada) y los conciertos didácticos de la OCG (Orquesta ciudad de Granada). También ha impartido talleres de teatro y creatividad en España y en Guatemala, San Salvador y México-Oaxaca. Es miembro de la Fundación Neuronilla para la creatividad y la innovación. Fundadora de los proyectos culturales POESÍA PARA EMPEZAR, LMC, BIOPSIA IN PROGRESS y EL EFECTO BÚFALO.

**experiencia**

*El Búfalo Americano*, de David Mamet EL EFECTO BÚFALO

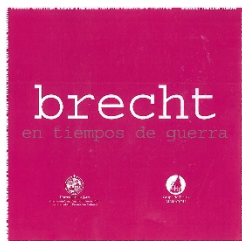
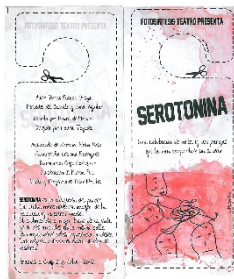
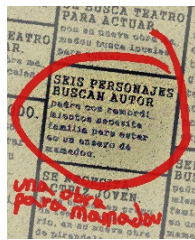
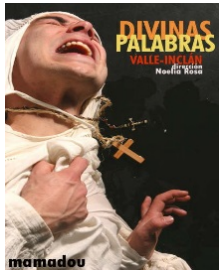
*De Mar a Mar*, de Carmen Huete y Ramón Maschio (poesía y música)

*Estáis hechos unos elementos; la historia de la Tabla Periódica*, de Antonio Marchal y Noelia Rosa.

**Premio "Ciencia en Acción"** Cosmocaixa 2012 por divulgar ciencia con teatro.

*Divinas Palabras*, de Valle-Inclán, *Seis personajes en busca de autor*, de Pirandello y *Brecht en tiempos de guerra* (creación propia) con el grupo de teatro de la Universidad de Jaén, Mamadou.

## \*carteles obras dirigidas



*A'cabaré* (creación propia) y *El viaje infinito de Sancho Panza* de Alfonso Sastre con el Centro Dramático Elvira, de la Universidad de Granada.

### AYUDANTE DE DIRECCIÓN

*Intimidad* con Iván Ruíz Flores PRODUCCIONES ANIUR.

*Serotonina* con Laura Tajada FOTOSINTESIS TEATRO, para Fetsival Croquis 2011 de Madrid.

*Noches de Acero* con Eduardo Velasco.

teatro

Desde el 1996 ha trabajado como escenógrafa y auxiliar de iluminación. Atraída por la docencia ha tenido la oportunidad de impartir, a través de las aulas de teatro universitario, diferentes seminarios y talleres que ha podido poner en marcha a lo largo del tiempo con diferentes colectivos profesionales y entidades.

experiencia

### TALLERES IMPARTIDOS

- 2013 Encuentro CreaCtividad work in progress. Escuela de estudios teatrales. Granada
- 2012 Seminario sobre expresión y creatividad. Clínica Neurofisioterapia. Sevilla
- 2011 Seminario : Hablar en público. Universidad de Jaén  
Monográfico: La voz radiofónica. Universidad de Jaén y Uniradio  
Interpretación: Creación del personaje. Curso 2011. UJA
- 2009 Curso de Creatividad. UJA. Aula de teatro
- 2008 Curso: Interpretación naturalista. UJA. Aula de teatro  
Voz. Remiendo Teatro. Granada  
Talleres de teatro para la integración (con Lasal teatro):
  - . Centro Cultural de España y Escuela Nacional de Arte Dramático. Guatemala.
  - . Centro Cultural de España. San Salvador.
  - .Biblioteca infantil. Oaxaca. México.
  - .Escuela Nacional de Circo. Managua. Nicaragua.Voz. UJA. Aula de teatro  
Curso: Interpretación. Monográfico Valle-Inclán. UJA. Aula de teatro  
Cuentacuentos. Instituto de la Juventud y Remiendo teatro. Granada



- 2006 Curso escolar: Interpretación-escenas. QXQ teatro. Universidad de Granada  
2005 Monográfico: Clown. Universidad de Jaén. Aula de teatro.  
2004 Curso escolar: Iniciación al teatro + montaje. Ayto. de Mancha Real. Jaén  
Monográfico: Clown. Universidad de Jaén. Aula de teatro  
2003 Curso escolar: Iniciación al teatro + montaje. Ayto. de Mancha Real. Jaén

## ESCENOGRAFÍA

- 2003-2000 POESÍA PARA EMPEZAR. Espectáculo infantil. Fundación Lorca en colaboración con la Delegación de Educación de Granada.  
2001 DOÑA ROSITA LA SOLTERA. In Vitro Teatro. Universidad de Jaén. (máscaras)  
UN CABALLO EN EL CIELO. DA.TE. DANZA. Granada. **Premio del público FETEM**  
2000 “ESTÁ POR VER” :Plató. Canal 2Andalucía. Producción de Atiko 7 y Canal Sur tv  
1999 1º PREMIOS DE LA MÚSICA DE ANDALUCIA. Gala .Prod. Atiko 7 y Canal Sur tv.

## TÉCNICO DE ILUMINACIÓN

- 2000 EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO. In Vitro teatro. Universidad de Jaén.  
MÍRICE. Comedia musical. Tumulto teatro. Universidad de Granada.  
1999 ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS. Alajú-Once. Fundación ONCE. Granada.  
1998 TODAVÍA MAX. CDE. Universidad de Granada. **1º Premio V Centenario de la Fundación Melilla**  
YO ERA UN TONTO Y LO QUE HE VISTO ME HA HECHO DOS TONTOS de Rafael Alberti.  
Farandunfábula. Universidad de Granada  
1997 EL PRIMITIVO AUTO SENTIMENTAL y SOMBRAS. CDE. Universidad de Granada.  
1996 EDIPO EN NEGRO (sobre Edipo Rey). CDE. Universidad de Granada.